

ZR

ZIMMER+ROHDE

*Spring
Summer*
2021

ZIMMER+ROHDE

Personal Landscapes

Birchwood, Canyon,
Eldorado, Lakeview,
Hillstripe, Infinity Plus,
Kathmandu, Latenight FR,
Nil FR, Nomad RE, Pamir RE,
Panorama RE FR, Parc FR,
Solice Mat RE FR, Square,
Ultra Plus RE FR

ETAMINE

PARIS

Maison-Jardin

Ambre D'Ete,
Chemin Blanc,
Fleur D'Oranger,
French Riviera,
Jardin Secret,
Jasmin de Grasse,
La Colle Noire,
Lina, Rose De Mai

TR AVERS

NEW YORK

Tropica

Amelia,
Ananas Embroidery,
Flora Print,
Jacobean Vine,
Saint Kitts,
Sandy Lane, Sanibel,
Palacio Velvet,
Tropica



Dear Reader,

Wenn eines sicher ist, dann, dass wir in den vergangenen Monaten aus unserer Komfortzone vertrieben wurden. Ein zweifelsohne mühsamer Vorgang, der aber auch Veränderungen beschleunigt hat, die wichtig waren. Man entwickelt sich in der Krise bekanntlich viel schneller. Es wurde Zeit für klare Worte, für die Besinnung auf das Wesentliche und für einen neuen Optimismus, denn gerade in schwierigen Zeiten dient er als Leuchtturm. In dieser Phase haben unsere Designer drei Kollektionen entworfen. Jede von ihnen ist auf ihre Weise ein Zeitzeugnis. So hat Stefan Gabel für ZIMMER + ROHDE die sinnliche Beziehung von Mensch und Natur in den Mittelpunkt gestellt, eine Rückbesinnung auf die ursprünglichste aller Beziehungen. Auch Elodie Delétoille huldigt für ETAMINE der Flora als Symbol von Vitalität und Stärke und wählt dafür gezielt Naturmaterialien aus ihrer Region, das europäische Leinen. Allison Block hat die neue Kollektion für TRAVERS in selbstgewählter Quarantäne bei ihrer Familie in Ohio entwickelt. Mit ihrer fröhlichen und weltumspannenden Kollektion habe sie wohl unbewusst ihr Fernweh und ihren tiefen Wunsch nach einem guten Ausgang thematisiert, sagt sie heute. Alle drei Kollektionen für das Frühjahr 2021 vereint dabei ein Lebensgefühl, das wir nun auch Ihnen mitgeben möchten.

Die Zuversicht.

If one thing is certain, it is that we have been driven out of our comfort zone in recent months. An undoubtedly arduous process, but one that has also accelerated changes that were important. One evolves much faster in a crisis, as we all know. It was time for clear words, for reflection on the essentials, and for a new optimism, because especially in difficult times it serves as a beacon. In this phase, our designers have created three collections. Each of them is in its own way a testimony to the times.

For ZIMMER + ROHDE, for example, Stefan Gabel has focused on the sensual relationship between humans and nature, a return to the most primal of all relationships. For ETAMINE, Elodie Delétoille also pays homage to flora as a symbol of vitality and strength, specifically choosing natural materials from her region, European linen. Allison Block developed the new collection for TRAVERS in self-imposed quarantine with her family in Ohio. With her joyful and globe-trotting collection, she probably subconsciously addressed her wanderlust and a deep desire for a good outcome, she says today. All three collections for Spring 2021 are united by an attitude towards life that we would now like to share with you. Confidence.

Torsten Poschardt,
CEO, Zimmer + Rohde

Content

ZIMMER+ROHDE

Personal Landscapes

Zeitlose moderne Gestaltung
trifft auf entspannten Luxus.

Modern classics that effortlessly blend a
contemporary ethos with timeless elegance.



6 - 29

ETAMINE

PARIS

Maison-Jardin

Wunderbar erfrischend: Französische Romantik
trifft auf unkonventionelle Eleganz.

Refreshing felicity, French romance
meets whimsical elegance.



30 - 41

TR AVERS

NEW YORK

Tropica

Amerikanischer Optimismus
begegnet harmonischem Luxus.

Cultured and everlasting American
elegance, layered in luxury.



42 - 53



⁶
ZIMMER+ROHDE

Personal Landscapes

ZIMMER+ROHDE

Jede Landschaft erzählt eine Geschichte: Die Weite des Meeres, die Dramatik der Berge, die Sanftheit einer Seenlandschaft, die Geborgenheit eines Tals oder die Dichte des Waldes. Es erstaunt nicht, dass Künstler das Erleben von Landschaften schon immer fasziniert hat. So ist in Europa die Landschaftsmalerei seit der Renaissance eine eigenständige Kunstrichtung, in der asiatischen Kultur sogar schon seit dem 6. Jahrhundert. Das Konzept der Land Art, 80er Jahre abstrahiert Natur, indem sich Künstler Elementen wie Stein, Holz oder Pigmenten bedienen, um eine subjektive Interpretation schaffen.

Diese Kollektion ist das Ergebnis einer Spurensuche dieser künstlerischen Auseinandersetzung mit der Natur, sei es durch den weitläufigen Blick auf Landschaftsilhouetten oder durch eine sehr nahe Betrachtung der Beschaffenheit ursprünglicher Oberflächen wie Wasser, Stein, Holz oder Moos. PERSONAL LANDSCAPES überträgt die sinnliche Beziehung zwischen Mensch und Natur auf eine andere Form von Landschaft, die Wohnlandschaft, die heute mehr denn je wie die Natur ein Ort der Vertrautheit und Erholung ist.

Every landscape tells a story: The vastness of the sea, the drama of the mountains, the softness of a lake landscape, the security of a valley or the density of a forest. It is not surprising that artists have always been fascinated by the experience of landscapes. In Europe landscape painting has been an independent art form since the Renaissance and in Asian cultures landscapedepiction dates back to the 6th century. The concept of Land Art from the 1980s abstracts nature by artists using elements such as stone, wood or pigments to create a subjective interpretation. This collection is the result of a search for traces of this artistic exploration of nature, whether through the sweeping view of landscape silhouettes or through a very close observation of the sensual nature of original surfaces such as water, stone, wood or moss. PERSONAL LANDSCAPES transfers the sensual relationship between humans and nature to another form of landscape, namely the residential landscape, which today more than ever is, like nature, a place of familiarity and relaxation.



Lakeview

Inspiziert von der Kunst japanischer Landschaftsaquarelle zeigt LAKEVIEW eine idealisierte Seenlandschaft mit einem Kranich als Hauptmotiv, dem asiatischen Symbol für Glück und der Langlebigkeit. Die flottierenden Schussfäden auf der Vorderseite unterstreichen die aufwändige, handwerkliche Herstellungstechnik und heben die Motive plastisch hervor.

Inspired by the art of Japanese landscape watercolours, LAKEVIEW shows an idealised lake scene with a crane, the Asian symbol for happiness and longevity, as the main motif. The floating weft threads on the front emphasise the elaborate, hand crafted production technique and really highlight the motifs. This is a textile masterpiece with impressive artistic expression.

*Ein textiles Meisterwerk,
mit beeindruckender künstlerischer
Ausdruckskraft.*

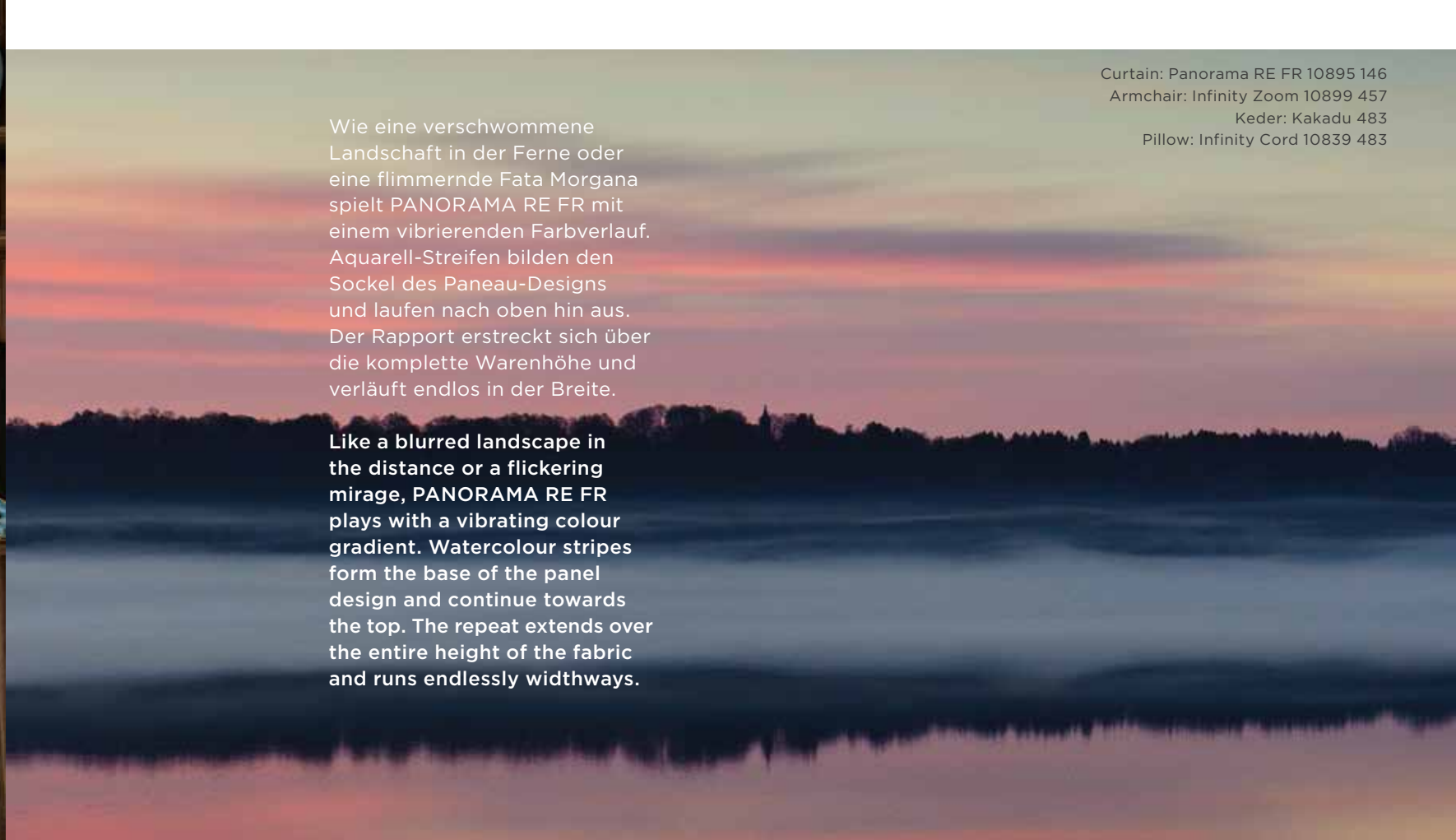
Stefan Gabel,
Head of Design, Zimmer + Rohde



Panorama

Wie eine verschwommene Landschaft in der Ferne oder eine flimmernde Fata Morgana spielt PANORAMA RE FR mit einem vibrierenden Farbverlauf. Aquarell-Streifen bilden den Sockel des Paneau-Designs und laufen nach oben hin aus. Der Rapport erstreckt sich über die komplette Warenhöhe und verläuft endlos in der Breite.

Like a blurred landscape in the distance or a flickering mirage, PANORAMA RE FR plays with a vibrating colour gradient. Watercolour stripes form the base of the panel design and continue towards the top. The repeat extends over the entire height of the fabric and runs endlessly widthways.



Diese Qualität besteht aus 37 % recyceltem Polyester, das aus gebrauchten PET-Flaschen gewonnen wird. This quality consists of 37 % recycled polyester, which is obtained from used PET bottles.



Im Gegensatz zur verwendeten Grundware, einer sehr dicht gewebten Verdunklungsqualität, wirkt das Design LATENIGHT FR auffällig leicht. Vorderseitig mit einer malerisch-abstrakten urbanen Landschaft bedruckt, zeigt die Rückseite des flammhemmenden Dimouts eine farblich korrespondierende Uni-Textur.

In contrast to the base fabric used, a very densely woven blackout quality, the LATENIGHT FR design has a strikingly light appearance. Printed on the front side with a picturesque abstract urban landscape, the reverse side of the flame retardant dimmer shows a plain texture in a corresponding colour.



Latenight

Curtain: Latenight FR 10896 898
Bed: Parc FR 10900 565
Pillow: Infinity Plus 10839 994
Pillow: Infinity Puls 10839 556
Pillow: Libeccio 10802 556
Duvet: Nil FR 10885 585



Canyon 10894 838

Der feine Querstreifenverlauf von CANYON spielt mit dem Farbwechsel mehrfarbiger horizontal lagernden Gesteinsschichten, wie wir sie in den tief eingeschnittenen Schluchten einiger berühmter Gebirgsformationen und Wüsten finden. Das transparente Grundgewebe verleiht dem geraden Streifenverlauf Leichtigkeit und legt sich mühelos in eine weich fließende Wellenbewegung am Fenster.

The fine horizontal stripes of CANYON play with the variations of multicoloured layers of rock, as we find them in the deeply cut canyons of famous mountain formations and deserts. The transparent base fabric lends lightness to the straight stripes and effortlessly lays itself into a softly flowing wave movement at the window.

Canyon



Curtain: Nil FR 10885 494
Chair: Pamir RE 10897 554

Pamir



Hillstripe 10884 485

Hillstripe

HILLSTRIPE FR besticht durch seinen handwerklichen Charakter. Feine von Hand abgesteppte Biesen bilden vertikal verlaufende Erhöhungen, die dem einfarbigen Leinengewebe eine lebendige Topografie verleihen. In 14 wunderschönen Kolorits zelebriert HILLSTRIPE FR die Reichheit und Tiefe natürlicher Farbwelten.

HILLSTRIPE FR captivates with its hand crafted character. Fine hand-stitched tucks form vertical elevations that give the plain linen fabric a lively surface. In 14 beautiful colours, HILLSTRIPE FR celebrates the richness and depth of natural colour worlds.



Pamir RE 10897 114

Pamir RE 10897 881

Pamir RE 10897 665

Pamir RE 10897 494

Pamir RE 10897 448

Pamir RE 10897 285

Pamir RE 10897 555

Pamir RE 10897 996

Pamir RE 10897 883

Nomad RE 10898 785

Die weitläufige Steppenlandschaft des Pamir-Gebirges stand Pate für diesen eleganten Bouclé-Bezugsstoff. Aus der Distanz ein Uni-Stoff, entfaltet sich in der Nähe betrachtet ein feines, lockiges Relief mit angenehm weicher Haptik.

Pamir

The extensive landscape of the Pamir Mountains, was the inspiration for this elegant bouclé upholstery fabric. From a distance, a plain fabric, but close up a fine, curly relief unfolds with a pleasantly soft feel.



Hillstripe 10884 115

Nomad RE 10898 785

Die wollig weiche, dreidimensionale Textur von NOMAD RE spiegelt die ursprüngliche Charakteristik einer Hochlandebene wider, wo sich Bergpflanzen, Moose, Flechten und felsige Areale zu einem harmonischen Teppich formieren.

Nomad

NOMAD's woolly soft, three-dimensional texture reflects the original characteristics of a highland plain where mountain plants, mosses, lichens and rocky areas form a harmonious carpet of colour nuances and textures.

**PAMIR RE &
NOMAD RE**
are made of
**RECYCLED
COTTON**
yarns





SQUARE



Wie ein Geflecht von Bändern wirkt dieses regelmäßige Linienkaro von SQUARE. Das doppelagige Gewebe besticht mit seiner Klarheit und seiner dreidimensionalen Wirkung gleichermaßen und wirkt besonders gut in geradliniger Architektur mit großzügigen Fenstern und glatten Oberflächen.

The checks of SQUARE give the impression of woven ribbons. The double-layered fabric is equally impressive with its clarity and three-dimensional effect and is particularly effective in straightline architecture with large windows and smooth surfaces.

Curtain: Eldorado 10882 844
Pillow: Infinity Cord 10839 496
Upholstery: Infinity Zoom 10899 486

Eldorado

Die Schönheit der besonderen Stickerei wird durch handgemalte Pinselstriche bereichert, die einzeln mit metallischen Pigmenten aufgetragen werden.

The beauty of the special embroidery is enriched by hand-painted brush strokes, which are applied individually with metallic pigments.



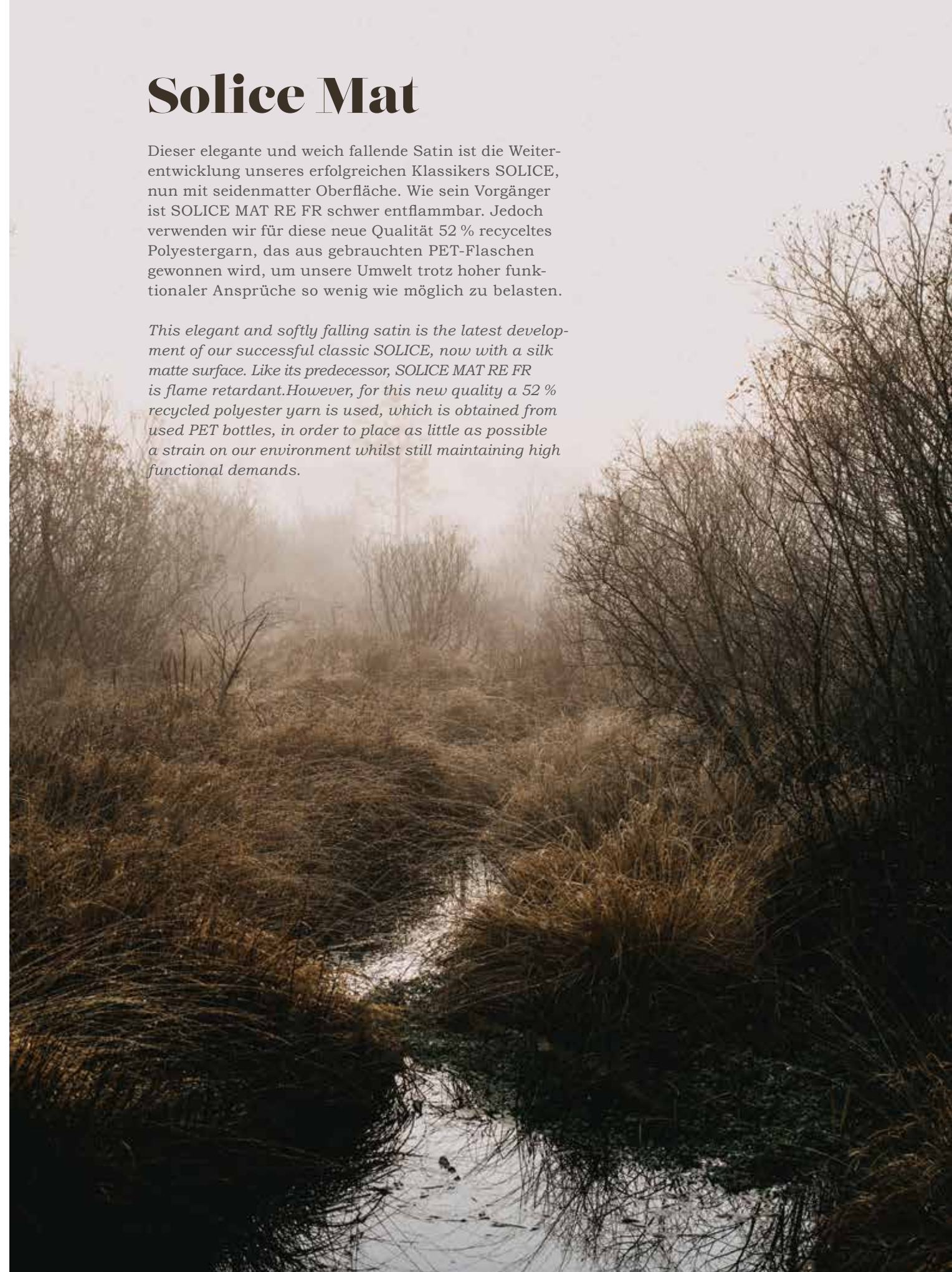
Curtain: Solice MAT RE FR 10886 333
Curtain: Ultra Plus RE FR 10884 445
Armchair: Parc FR 10900 435
Pillow: Infinity Cotton Feel 10761 655



Solice Mat

Dieser elegante und weich fallende Satin ist die Weiterentwicklung unseres erfolgreichen Klassikers SOLICE, nun mit seidenmatter Oberfläche. Wie sein Vorgänger ist SOLICE MAT RE FR schwer entflammbar. Jedoch verwenden wir für diese neue Qualität 52 % recyceltes Polyestergarn, das aus gebrauchten PET-Flaschen gewonnen wird, um unsere Umwelt trotz hoher funktionaler Ansprüche so wenig wie möglich zu belasten.

This elegant and softly falling satin is the latest development of our successful classic SOLICE, now with a silk matte surface. Like its predecessor, SOLICE MAT RE FR is flame retardant. However, for this new quality a 52 % recycled polyester yarn is used, which is obtained from used PET bottles, in order to place as little as possible a strain on our environment whilst still maintaining high functional demands.



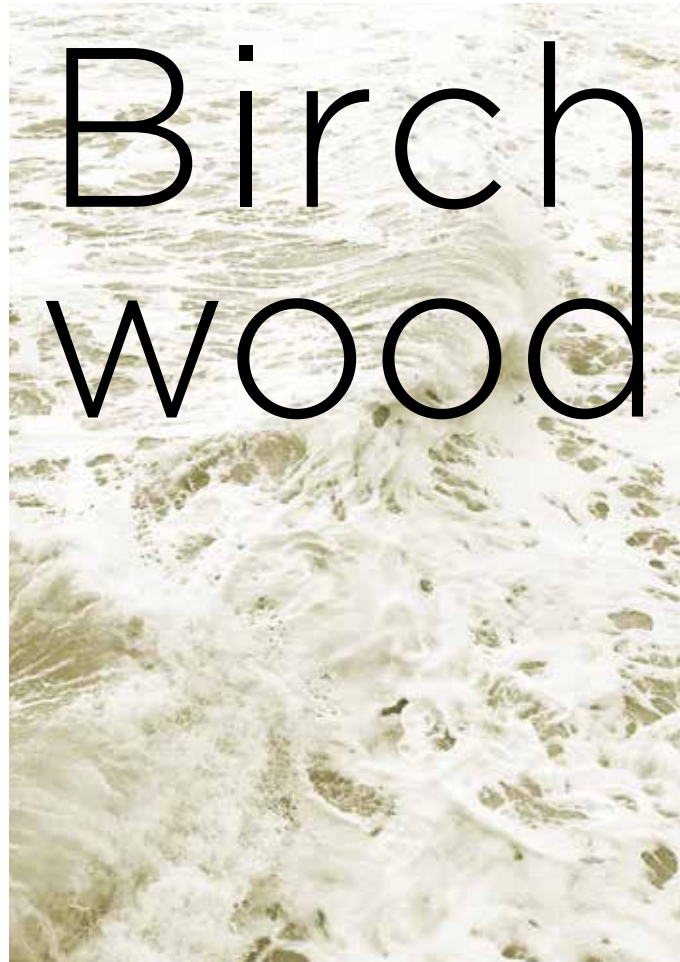
Ultra Plus



Diese Qualität besteht aus 100 % recyceltem und flammhemmendem Polyester, das energiesparend aus Garnresten von Trevira CS gewonnen wird. ULTRA PLUS RE FR ist die Weiterentwicklung unseres erfolgreichen Klassikers ULTRA. Diese neue, transluzente Qualität taucht jeden Raum in angenehm weiches Licht. Mit einer Warenhöhe von ca. 310 cm ist ULTRA PLUS RE FR noch etwas höher als sein beliebter Vorgänger ULTRA.

This quality consists of 100 % recycled and flameretardant polyester, which is obtained in an energy-saving way from yarn residues from Trevira CS. ULTRA PLUS RE FR is the latest development of our successful classic ULTRA. This new, translucent quality bathes every room in pleasantly soft light. With a railroaded fabric height of approx. 310 cm, ULTRA PLUS FE FR is even slightly higher than its popular predecessor ULTRA.

Birch wood



Dieses außergewöhnliche Textil ist dem unverwechselbaren Relief von Birkenrinde nachempfunden und wirkt durch die Kombination mehrerer Web- und Drucktechniken besonders plastisch. Im Gegenlicht entfaltet sich durch die unterschiedlichen Transparenzen ein lebendiges Schattenspiel.

This extraordinary textile is modelled on the unmistakable relief of birch bark and has a particularly vivid effect through the combination of several weaving and printing techniques. Against the light, the different transparencies create a lively play of shadows.



Maison-jardin

In einer Zeit, in der wir uns der wohltuenden Wirkung der Natur und der Bedeutung ihres Erhalts bewusst sind, feiert diese Kollektion den Garten als eine feminine Ode an die Pflanzenwelt, als eine Quelle von Sauerstoff für unser Leben. Diese Kollektion führt uns in eine neue Welt und huldigt der Schönheit des Leinens aus unseren Regionen. Ein frischer Wind weht über ihre einfühlsam gestalteten Kreationen. In der Provence inspirieren uns die nach Amber duftenden Sommerblumenbeete des Château Dior. Sein Anwesen La Colle Noire dominiert die blumenreiche Landschaft der Côte d'Azur. Als Blumenliebhaber legte er dort seinen Pariser Habit ab und kultivierte seine Leidenschaft inmitten von Rosen und von weißem Jasmin gesäumten Wegen. Er machte La Colle Noire zum Symbol der französischen Lebensart, die sowohl Ausdruck eines einfachen als auch geselligen Lebens ist – einer naturverbundenen Glückseligkeit in seinem geheimen Garten. Unsere Kollektion beschwört mit Leichtigkeit die Vorstellung einer poetischen Vegetation und präsentiert sich im Stil von Herbarien und gepressten Blumen. Als Vorbild für die Drucke und die Stickerien dienen Sorten wie die Mairose, Jasmin aus Grasse und die Orangenblüte. Ihre botanischen und floralen Motive repräsentieren die kunstvolle Interpretation floraler Kunst – zart, frei und zeitgemäß. Unsere Kollektion lädt ein in eine grüne Oase, in der sich eine Architekturvilla aus den 1940er Jahren befindet. Getreu seiner Verbundenheit mit der Kunst und dem Kunsthandwerk stellt ETAMINE Paris mit einer pointierten Auswahl von Räumen. Weitab von den typischen Klischees des Designs entfaltet sich ein entspanntes Ambiente voller Modernität: Ausdruck des Zeitgeistes von ETAMINE Paris. Eine Begegnung.

At a time when we are aware of the benefits of nature and the importance of preserving it, this collection celebrates the garden as a feminine ode to the plant world; as a source of oxygen for our lives. "House Garden" looks at the new world and pays tribute to the beauty of linen from our regions. A wind of freshness blows over its creations, designed with compassion.

In Provence, the scented summer amber flowerbeds of Château Dior inspire us. Its Colle Noire estate dominates the flowery countryside of the French Riviera. A lover of flowers, the couturier cultivated his passion surrounded by roses and white jasmine paths. Dior made Colle Noire the symbol of a simple and convivial French art of living, inspired by the happiness evoked by the nature he found in his secret garden.

Our collection suggests lightness the imagination of vegetation and is presented in the manner of herbariums and pressed flowers. The prints and embroideries refer to varieties such as Provence rose, Grasse jasmine and orange blossom. Its botanical and floral motifs are the artistic interpretation of a floral art that is delicate, free and up-to-date. Its natural colours, mimosa yellow, mint green and fig pink, reflect our emotions and bring joy and comfort. Composed of 9 natural fabrics, this collection is minimal and precise. Some fibers are washable, others are ecological and durable. Cotton and linen yarns are woven into single and double width fabrics, finished to be extremely soft and soothing to touch. "House Garden" is far from the emblematic clichés of design, a relaxed atmosphere full of modernity: an expression of the Zeitgeist of the ETAMINE Paris.

A meeting place.

ETAMINE

PARIS



*Each new creation is like a new spring,
where the pieces of fabric are the new young shoots.*

Christian Dior

Curtain: French Riviera 19578 884
Pillow: Lina 19588 994

French Riviera



The FRENCH RIVIERA print is characterised by a panel pattern, now characteristic of the ETAMINE Paris collections. In the "toile de Jouy" spirit, a Mediterranean garden scene depicts phoenix palms and cloudy olive trees. Printed on a linen base, FRENCH RIVIERA comes in natural tones, from sand neutrals to palm greens.

Curtain: Jardin Secret 19579 685
Pillow: Lina 19588 994

Jardin Secret

This fabric embroidered on cotton satin confirms ETAMINE Paris' attraction to botanical exuberance. Like in a secret garden, the leaves mix and mingle rhythmically to form one. The embroidery work here is extremely time-consuming. Each leaf is embroidered in chain stitch with a matte wool thread, the direction of the stitches delicately following the shapes.





Curtain: Jasmin de Grasse 19583 883
 Wall: Ambre D'Ete 19580 595
 Cover: Lina 19588 993
 Pillow: Lina 19588 881

Lina



LINA is an ecological and durable 100 % washed linen fabric. Available in 40 colour shades, it can be beautifully upholstered on a sofa or draped as a curtain. Its exceptional softness and hand are the result of a hand-made dyeing and "basket tumbler" finish, and will continue to soften with time.

Left curtain: Chemin Blanc 19584 991
Right curtain: Ambre D'Ete 19580 385

Chemin Blanc

Light as air, CHEMIN BLANC is characterised by the transparency and emblematic look of ETAMINE Paris sheers. Woven in wide widths of linen and cotton, a thrown and cut yarn draws structured stripes giving this linen sheer a timeless elegance. An “Aero” finish brings softness and comfort.

Ambre D'Ete

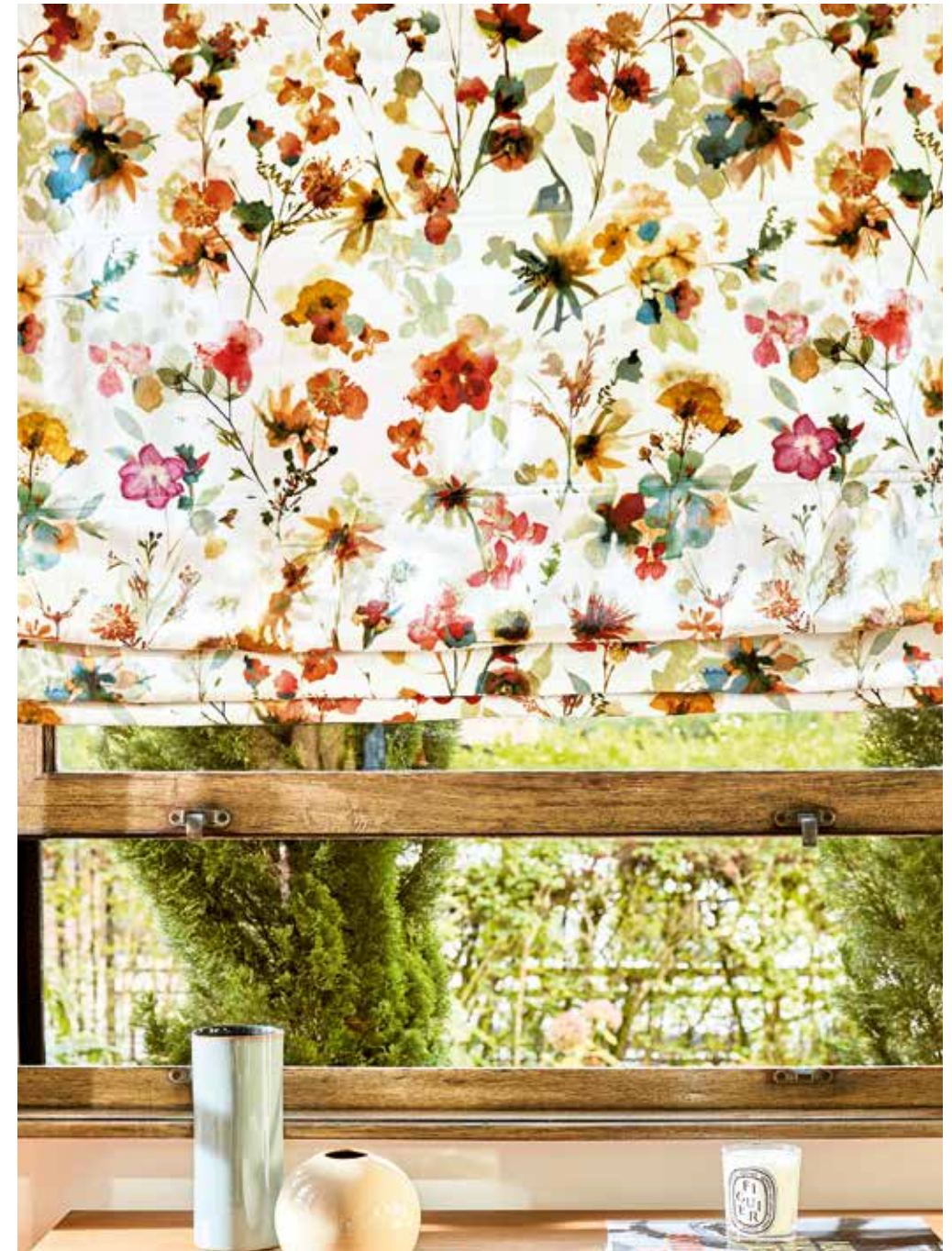
AMBRE D'Ete is rotary printed on a wide cloth. Three rotating frames follow one another on the fabric, delicately reproducing colourful amber prints marked by time. This traditional technique highlights the material and preserves the beauty of the inks used.





Left: Rose De Mai 19582 483, Lina 19588 994, Lina 19588 993
Right: Rose De Mai 19582 415

Rose De Mai



Made in Italy, the ROSE DE MAI print highlights ETAMINE Paris' attachment to flowers. Printed digitally on the shores of Lake Como, on a 100 % linen cloth, Provence Rose features floral patterns such as a herbarium where many varieties of flowers are intermingled. The flowers are drawn with extreme delicacy. An "Aero" finish gives the linen a refined look and an extremely soft touch.

Fleur D'Oranger 19581 477

Fleur D'Oranger

Made in Italy at a renowned printer, FLEUR D'ORANGER offers a colourful reinterpretation of ETAMINE Paris flowers. It presents the abstract interlacing of orange blossoms from Mediterranean gardens, printed digitally on the shores of Lake Como. Its remarkable character lies in the artistic colour separation of the design into 35 delicately chosen colours, printed on a linen cloth. Its “Energy” finish gives the linen an elegant look and a soft drape.



Bed: Lina 19588 214
Pillow: Lina 19588 994
Pillow & Cover: Jardin Secret 19579 216
Cover: Lina 19588 483

Jardin Secret



Lamp Fabric: Sanibel 44171 755
Pillow on Sofa left hand:
Sanibel 44171 755
Pillow: Sandy Lane 44179 485
Sanibel 44171 843
Tropica 44180 675
Ananas Embroidery 44172 425
Sofa Fabric: Key West 44177 775

TR AVERS

NEW YORK



Tropica

TROPICA ist wie eine frische Inselbrise, inspiriert vom Mehrlagen-Stil der Westindischen Inseln aus seiner Blütezeit im 19. und 20. Jahrhundert. Dieser englische Stil vereinte mühelos Zweckmäßigkeit mit Eleganz. Das luftige, sonnige Klima bot ein tropisches Umfeld, in dem lokale Materialien wie Rattan, Bambus und Teakholz in die Innenräume integriert wurden, um die exotischen Muster mit Abbildungen der einheimischen Flora und Fauna hervorzuheben.

Der Held der Kollektion ist TROPICA, ein Bestseller-Druck von Travers, der 1997 erstmals auf den Markt kam und aus den Archiven wiederbelebt wurde. Die Kollektion ist nach diesem berühmten Druck benannt, der sich aus einzigartig maßstabsgetreuen Abbildungen tropischer Früchte und Bäumen zusammensetzt, die ursprünglich mit Tinte- und Tempera-Aquarell-Techniken von Hand gemalt wurden. FLORA PRINT ist ein weiteres Archivmuster mit dem Flair der Westindischen Inseln, das mit seinen eigenwilligen floralen Interpretationen unserem Travers-Erbe treu bleibt. SAINT KITTS und AMELIA sind weich fließende Gardinen, die jedem Raum eine gewisse Leichtigkeit verleihen. Diese Kollektion versetzt uns zurück in eine einfachere Zeit, frei von der Hektik unseres von Technologie bestimmten Alltags, in der man sich zurücklehnen und den Nachmittag genießen konnte.


TROPICA is a breath of fresh island air, inspired by the layered style of the West Indies at the height of the 19th and 20th centuries. This English style effortlessly combined practicality with elegance. The airy, sunny climates offered a tropical environment where local materials, such as rattan, bamboo and teak were woven into interior spaces to enhance the exotic patterns which illustrated indigenous flora and fauna.

The hero of the collection is TROPICA, a bestselling Travers print first launched in 1997 that is newly revived from the archives. The collection is named for this celebrated print, composed of uniquely scaled tropical fruit and trees, originally hand painted with ink and tempera watercolor techniques. FLORA PRINT is another archival design with West Indies flair that stays true to our Travers heritage with its whimsical floral interpretations. SAINT KITTS and AMELIA are soft flowing sheers that will add lightness to any room. This collection takes us back to a simpler era free from the everyday hustle of technology; where you could sit back and laze away the afternoon.

Flora Print




With its whimsical floral interpretations, FLORA PRINT was deserving of a revival! Printed in England, the original fabric was beautifully preserved using a combination of traditional techniques and new advancements in digital printing. Best of all, we produced the original multicolor documentary colorway along with three additional new color combinations. This exotic print is sure to be a showstopper.



Sanibel 44171 546
Neck roll: Palacio Velvet 44175 852

Sanibel


Upon discovering this print, a vision of cattails swaying in the breeze on Sanibel Island comes to mind. A lightweight linen cloth was specially selected to capture the movement of the cattails. Printed with the latest in digital technology, each of the four colors has an unexpected, subtle accent color that creates unique combinations. SANIBEL has a soft easy hand, and is finished to give added dimension and stability.



Sanibel 44171 546
Neck roll: Palacio Velvet 44175 852

Sanibel

Upon discovering this print, a vision of cattails swaying in the breeze on Sanibel Island comes to mind. A lightweight linen cloth was specially selected to capture the movement of the cattails. Printed with the latest in digital technology, each of the four colors has an unexpected, subtle accent color that creates unique combinations. SANIBEL has a soft easy hand, and is finished to give added dimension and stability.



Sanibel 44171 546
Neck roll: Palacio Velvet 44175 852

Sanibel

Upon discovering this print, a vision of cattails swaying in the breeze on Sanibel Island comes to mind. A lightweight linen cloth was specially selected to capture the movement of the cattails. Printed with the latest in digital technology, each of the four colors has an unexpected, subtle accent color that creates unique combinations. SANIBEL has a soft easy hand, and is finished to give added dimension and stability.



Key West

A bedroom scene featuring a bed with a white canopy. The bed is dressed in a blue and white floral patterned duvet and pillows, with a beige patterned bolster. A small framed picture hangs on the wall behind the bed. In front of the bed is a wicker chest with a breakfast tray on top, containing a glass of orange juice, a plate of food, and a vase of flowers. The room is decorated with a blue and white patterned curtain and a beige patterned neck roll. The floor is light-colored wood.

Curtain front: Amelia 44178 990, Curtain back: Sanibel 44171 546
Neck roll: Palacio Velvet 44175 852, Cover: Sandy Lane 44179 982

Pillow back to the front:
Tropica 44180 675
Sandy Lane 44179 485
Sanibel 44171 843
Ananas Embroidery 44172 425
Sofa: Key West 44177 775



Left: Ananas Embroidery 44172 586
Border: Key West 44177 558
Pillow: Flora Print 44174 654
Lamp: Sanibel 44171 755
Chair: Flora Print 44174 355

Ananas Embroidery

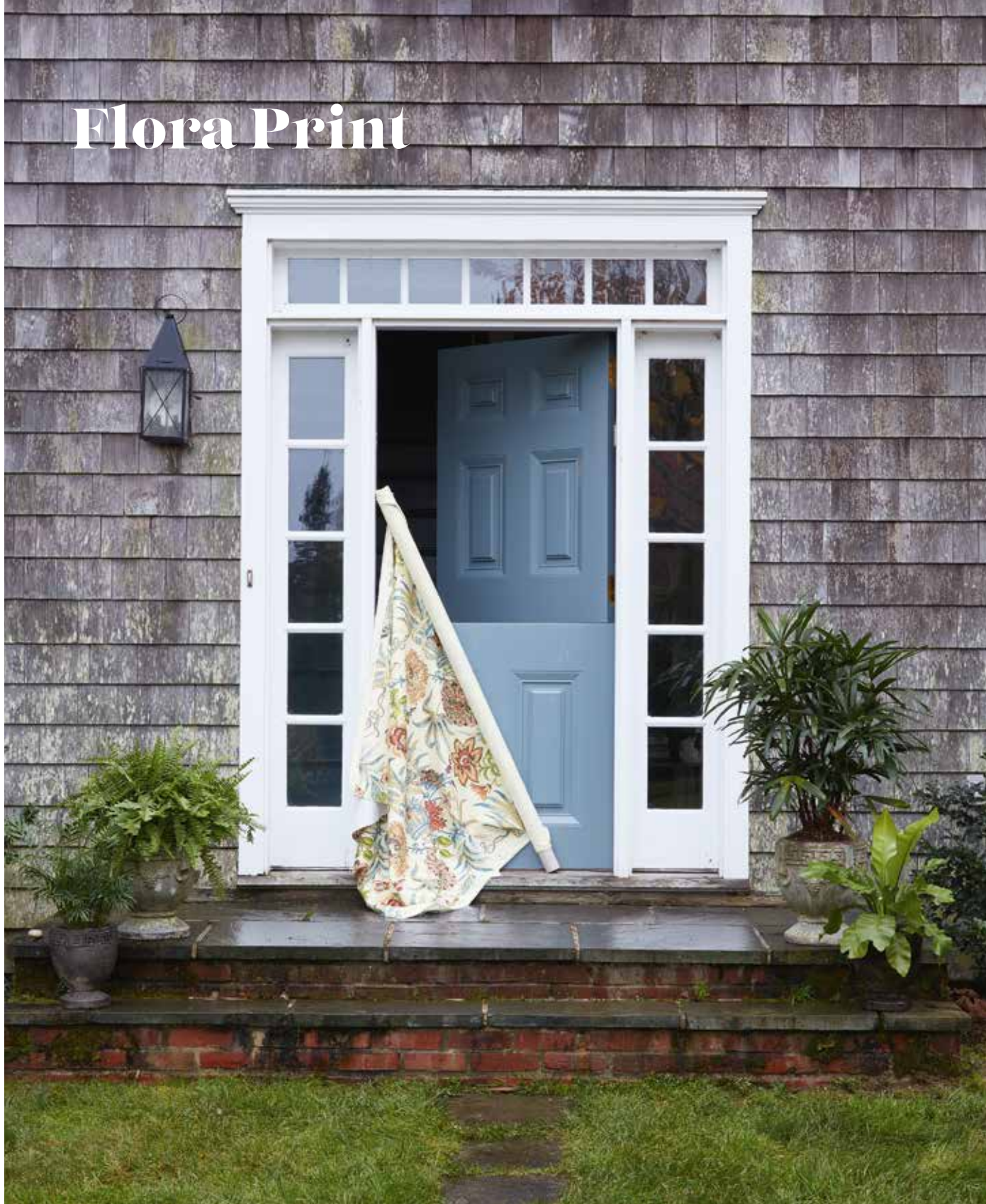
ANANAS EMBROIDERY
Traditionally recognized as a welcoming symbol, the pineapple conveys a sense of hospitality and warmth. Originally drawn by hand, ANANAS EMBROIDERY incorporates two vibrant viscose yarns on a blended cloth. The beauty of this embroidery is in the stitch technique. It uses the same yarn at varied thicknesses to create an illusion of depth and color. This playful embroidery comes in four sophisticated colors that perfectly capture the spirit of the West Indies.

Jacobean Vine

A contemporary take on the classic Tree of Life design, JACOBAN VINE was inspired by an original all over document that was reworked into a detailed multicolor climbing vine. The variety of stitches used combine the artistry of the traditional movement of curves with more modern abstract angular stitching, resulting in a modern interpretation of original seventeenth century Jacobean designs.



Flora Print



Flora Print 44174 355

Tropica



Curtain: Tropica 44180 474
Ananas Embroidery 44172 893

MANY THANKS TO...

ZIMMER + ROHDE

Photography, Georg Roske
Digital Operator, Luis Bompastor
Lightning, David Prior
Set Styling, Nina Lemm

ETAMINE

Photography, Hans Van Brakel
Stylist, Muriel Gregoir & Frederic Vankeijmeulen
Furniture partnership, Jasper Maison Paris
Frame, Christian Bontoux Encadrement

TRAVERS

Photograh, Pernille Loof
Styling, Alexandra Morris and Benjamin Reynaert

ARTLINE

Photography, Christian Hagemann

ADDITIONAL IMAGES

Unsplash.com: Aarn Gir, Adrien Olichon,
Agata Create, Aleks Dahlberg, Ania Archer,
Anna Sullivan, Annie Spratt, Arshad Pooloo,
Augustine Wong, Bernard Hermant, Birgith
Roosipuu, Chris Nguyen, Daiga Ellaby,
Dalindyebo Miso, Elcarito, Elizabeth Lies,
Frank Busch, Henry Ravenscroft, John Price,
Mariest, Mason Field, Omid Armin, Sharad,
Simone Hutsch, Suganth, Tadeu, Tom Crew,
Tyler Lastovich, Vlad Marisescu, Zdenek
Machacek, iStock and Shutterstock.

Editor-in-Chief, Fredericke Winkler
Art Direction, Orkide Daniel
Final Artwork, Markus Drangsal



IMPRINT

Zimmer + Rohde GmbH
Zimmersmühlenweg 14-18
61440 Oberursel/Frankfurt
Germany

www.zimmer-rohde.com
info@zimmer-rohde.com
Phone +49 6171 632 02

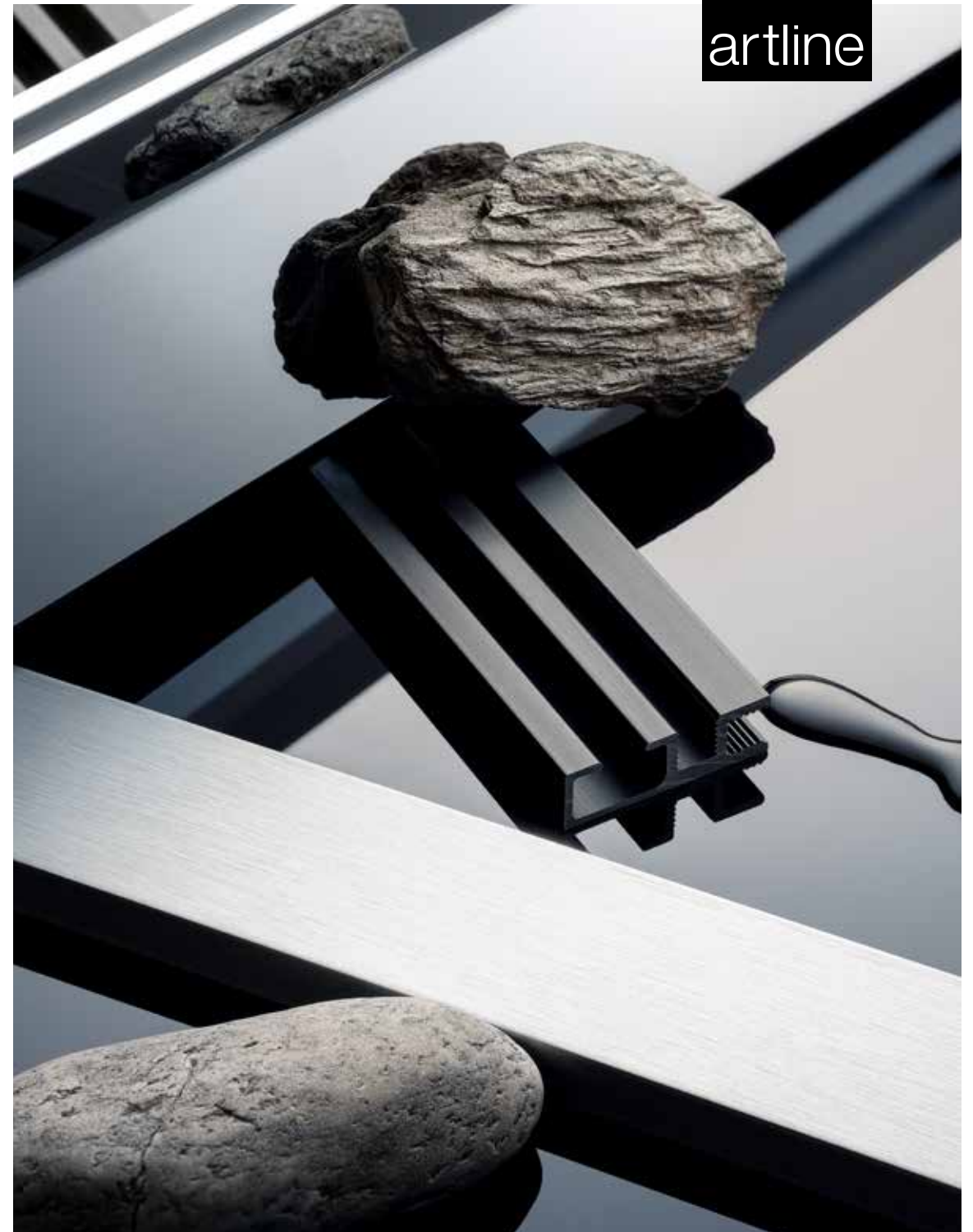
CEO
Torsten Poschardt

HR Bad Homburg, HRB 5073
Ust-IdNr. DE 812 646 222

Print: KEULEDRUCK
Reichenberger Str. 124,
10999 Berlin, Germany
www.keuledruck.de
Paper: Circleoffset Premium White.
100 % recycled paper

Copyright © 2021 Zimmer + Rohde GmbH

artline



www.artline.de

get acquainted with

Designing extraordinary curtain rail and fixing solutions for interiors that emphasize striking accents is the artline vision. By infusing the design process with enthusiasm, passion and implementing every detail with precision, it creates the perfect blend of form, function and innovation.

Stefan Gabel, Creative Director

BY
ZIMMER+ROHDE



ARDECORA ARTLINE ETAMINE HODSOLL McKENZIE TRAVERS ZIMMER+ROHDE



WWW.ZIMMER-ROHDE.COM